

Przedmiotowy system oceniania

WIEDZA O KULTURZE

I. Cele oceniania przedmiotowego

1. Informowanie ucznia o poziomie osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w nauce.
2. Dostarczanie rodzicom i nauczycielowi informacji o postępach oraz trudnościach ucznia.
3. Umożliwienie nauczycielowi modyfikacji organizacji i metod pracy.
4. Pomoc w samodzielnym planowaniu rozwoju ucznia i motywowanie go do dalszej pracy.

II. Wymagania edukacyjne na odpowiednie stopnie

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny
- korzysta z różnych źródeł informacji
- osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych
- wykazuje znajomość fachowej terminologii
- potrafi samodzielnie znajdować informacje na temat zjawisk zachodzących w kulturze
- orientuje się we współczesnych trendach w kulturze i nowych zjawiskach artystycznych
- umie analizować i interpretować dzieła kultury
- umie przeprowadzić analizę porównawczą dzieł sztuki należących do tego samego gatunku, ale pochodzących z różnych epok historycznych
- uczestniczy czynnie w życiu kulturalnym miasta i regionu
- bierze udział w Olimpiadzie Artystycznej
- realizuje zdolności i upodobania samodzielnie tworząc dzieła kultury lub sztuki

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- rozumie złożoność pojęcia „kultura”
- wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji
- wyczerpująco przedstawia temat
- wykazuje się umiejętnością oceniania zjawisk
- potrafi wymienić najwybitniejszych artystów polskich i światowych danej dziedziny kultury, ulokować ich w epoce i podać wybrane osiągnięcia
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury i zna elementarne zasady ochrony dóbr kultury

Ocena dobra

Uczeń:

- rozumie pojęcie „kultura” oraz odróżnia wytwory kultury od innych efektów działalności człowieka
- wskazuje podobieństwa i różnice między sztuką różnych epok
- umie w pełni przedstawić temat
- wykazuje się poprawnością merytoryczną
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych w sposób twórczy
- potrafi wskazać wady i zalety telewizji i Internetu

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wskazuje różnice znaczeniowe między głównymi pojęciami kulturowymi (cywilizacja, kultura, sztuka, dzieło sztuki)
- nazywa/wymienia i charakteryzuje znane style, kierunki, tendencje artystyczne
- zna i potrafi omówić funkcje sztuki
- identyfikuje, konfrontuje i wartościuje zachowania „na rzecz kultury” i „wbrew kulturze”
- wykazuje znajomość i zrozumienie aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania
- w wypowiedziach popełnia błędy merytoryczne

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- poprawnie przedstawia część tematu
- w wypowiedziach popełnia błędy merytoryczne
- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze
- zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii kultury
- stosuje interpretację o charakterze odtwórczym tekstów kultury
- potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zna podstawowych wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania
- nie radzi sobie z najprostszymi pojęciami i terminami
- nie wykazuje chęci współpracy w celu uzupełnienia braków i nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności
- nie przygotowuje się do lekcji, nie odrabia prac domowych

III. Elementy wiedzy przedmiotowej, wchodzące w zakres treści nauczania, podlegające ocenie

- wiadomości
- formułowanie wypowiedzi ustnej
- umiejętności
- praca z materiałem źródłowym – omawianie dzieła sztuki
- przygotowanie do zajęć
- aktywność
- podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w dziedzinie kultury – działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe

Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia: wiedzę (bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję; teoretyczną, sprawdzaną poprzez ćwiczenia, sprawdziany, prace pisemne, analizy), postawę twórczą i aktywność (zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki; udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych; postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania, udział w szkolnych występach artystycznych), stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej

IV. Formy aktywności uczniowskiej i sposób ich oceniania

- odpowiedź ustna
- sprawdzian
- samodzielna praca (referat, projekt, prezentacja)
- praca praktyczna (rysunek, plakat, plansza)
- dokumentacja działalności artystycznej (wiersze, inne formy literackie, obrazy, kompozycje muzyczne itp.)
- przygotowanie do lekcji (zadania domowe, zgromadzenie materiałów do lekcji ćwiczeniowych)
- udział w Olimpiadzie Artystycznej
- udział w konkursach

Liczba ocen w półroczu wynosi minimum trzy, z minimum dwóch różnych form pomiaru, systematycznie rozłożone w czasie.

Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji w półroczu.

Uczeń po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole (powyżej dwóch tygodni) ma prawo nie być ocenianym przez tydzień.

Za udział w lekcji, przygotowanie dodatkowych materiałów, praca na lekcji można uzyskać ocenę lub „+”. Trzy plusy dają ocenę bardzo dobry.

Za brak aktywności podczas lekcji, niepoprawne wykonanie zadania domowego można uzyskać ocenę lub „-”.

Sprawdziany są obowiązkowe. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian z przyczyn losowych, powinien napisać go w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu dwóch tygodni).

W przypadku nieobecności nauczyciela w dniu zapowiedzianego sprawdzianu, zostaje on przeniesiony na kolejną lekcję.

Prace pisemne oceniane są wg skali:

0% - 40% niedostateczny

41% - 55% dopuszczający

56% - 70% dostateczny

71% - 85% dobry

86% - 95% bardzo dobry

96% - 100% celujący

V. Procedury poprawiania niekorzystnych wyników z wiedzy o kulturze

Uczeń ma prawo do poprawienia każdej oceny jeden raz, w przeciągu tygodnia, a ze sprawdzianów w przeciągu dwóch tygodni. Obydwie oceny są brane pod uwagę przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej. O formie zaliczenia lub poprawienia – pisemna czy ustna – decyduje nauczyciel.

Niedostateczną ocenę śródroczną uczeń powinien poprawić w ciągu miesiąca. Szczegóły dotyczące poprawy ustala indywidualnie z nauczycielem. Możliwość pomocy uczniowi, który otrzymał ocenę niedostateczną na pierwszy okres to: podział materiału na etapy, wyjaśnianie trudności w trakcie uczenia się, przewyciężanie blokad psychicznych, niechęci do przedmiotu, braku celu uczenia się podczas indywidualnych konsultacji z uczniem.