

Warsztaty :

Informacja dla uczestników I Opolskiego Przystanku PaT:

1. Wokalne

Robert Osam (multiinstrumentalista, aranżer, pedagog)

Daria Pakosz (absolwentka Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach – wokalistka z wieloletnim doświadczeniem scenicznym, od 10 lat nauczyciel śpiewu)

Piotr Skrzypiec (Młodzieżowy Dom Kultury- Studio Piosenki "DEBIUT" i Wokalne Studio Kształcenia Jazzowego- uczestnicy zajęć występowali w koncertach DEBIUTÓW Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, współpracuje z Rozgłośnią Polskiego Radia w Opolu)

2. Taktyka i Technika Interwencji Policyjnych.

Bartłomiej Pater (Instruktor Taktyki i Techniki Interwencji Policyjnych),

Waldemar Czaicki (Instruktor Taktyki i Techniki Interwencji Policyjnych)

wymagania: strój sportowy – wygodny, obuwie sportowe.

3."Obrazy Przestrzenne z Formy Papierowej"

Janusz Matlok (absolwent Instytutu Sztuki w Opolu ze specjalizacją Malarstwo, którym zajmuje się profesjonalnie około 9 lat, Jego druga pasją jest plakat i projektowanie graficzne)

wymagania: ubrania które można pobrudzić

4. Warsztaty Ratownictwa Medycznego-Pierwsza Pomoc

Ratownicy/Wolontariusze, którzy poświęcają ogromną część swojego życia służbie ratowniczej

5. Kulinarne "Slow food – zdrowo i kolorowo"

Marta Wolna/Ela Karpińska (studentki, Marta jest artystka, a Ela przyszłym logistyką, łączy ich prowadzenie blogów kulinarnych i bycie członkiem Stowarzyszenia Opolska Blogosfera Kulinarna, ich pasją jest gotowanie)

6. „Starodawne sztuki walki, a japońska tradycja“ – warsztaty z Ju-jitsu/Kobudo

Robert Bober (Jeden z najstarszych uczniów Shodai Soke Eryka Murlowskiego. Obecny Prezes Stowarzyszenia, posiadacz stopni 4Dan Nihon Jujutsu, 4Dan Yawara, Go-mokuroku Shinyo Shinden ryu)

wymagania: strój wygodny-sportowy, obuwie sportowe

7. ZUMBA

Monika Babij (Instruktor fitness od 15 lat, Zumbi od trzech lat; prowadzi zajęcia z fit joga, trening funkcyjny, areobic, step, body sculp. Nauczyciel wychowania fizycznego, pracuje z dziećmi upośledzonymi oraz zaburzonymi emocjonalnie)

wymagania: zabieramy dużo KOLOROWYCH ubrań! Do ćwiczeń strój wygodny, obuwie sportowe!

8."Jak pisać ciekawie, ale prawdziwie? - warsztaty dziennikarskie"

Maciej Nowak (15-letnie doświadczenie w pracy dziennikarskiej m.in. w "Gazecie Wyborczej", "Nowej Trybunie Opolskiej" i "Polska The Times", redaktor naczelny "Forum Opolskiego Biznesu" i "Magazynu K150", autor książek)

wymagania: długopis, kartka, telefon z aparatem

9. HIP-HOP

Branko Bielopotocky /Słowacja (nauczyciel, choreograf, Mistrz Europy i Świata w kategorii Hip-Hop)

10. Zabawa z gliną-małe formy rzeźbiarskie

Agata Bielecka (plastyk, prowadzi warsztaty dla dzieci i młodzieży, jej pasją są głównie małe formy dekoracyjne oraz użytkowe)

11."Tworzenie biżuterii metodą makrama. Jak ze sznurka woskowego zapleść ciekawą bransoletkę".

Aleksandra Krzak (pasjonatka z 10 letnim stażem w tworzeniu biżuterii różnymi technikami. Praca ze studentami na autorskich warsztatach Hand Made)

12. Biżuteria z filcu

Katarzyna Sypko-Kubicka (twórca rękodzieła, prowadzi bloga o tematyce rękodzielniczej oraz warsztaty dla dzieci i dla dorosłych)

13. "Warsztaty improwizacji kabaretowej – podstawy warsztatu kabaretowego, krótkie formy improwizowane"

Jakub Krzak (komik, satyryk, kabareciarz, sdand-uper, improwizator, obecnie działa w formacji kabaretowej DABZ oraz grupie improwizacyjnej "Narwani z kontekstu", twórca tekstów i audycji radiowych)

14. „NEWS’OWA RZECZYWISTOŚĆ“- Warsztaty telewizyjne

Wojciech Brzeszczak (operator telewizyjny, którego pasją od najmłodszych lat jest Telewizja. Jest typowym news'owcem, który uwielbia swoją pracę)

Anna Święcicka (dziennikarka TVP Opole, związana z telewizją od 5 lat, prowadzi autorski program "Strefa kultury", od trzech sezonów wakacyjnych realizuje program o osobach niepełnosprawnych - aktywnych na przekór losowi, jej codzienną specjalnością są news'y)

Wymagania: kto może proszę zabrać kamerę lub aparat telefoniczny-fotograficzny z możliwością nagrywania

15. Fotograficzne

Katarzyna Zajac

16. "Hip-hop sposobem w jaki mówię"

Kacper Gudzikowski

wymagania: długopis, zeszyt (kartki)

Na warsztatach młodzież nie będzie tańczyć, ani malować tylko pisać teksty rapowe.

17. Taniec JAZZ

Agata Fachner (Instruktor tańca i fitnessu. Finalistka Mistrzostw Świata w Jazz Dance i Modern Dance w Nowym Jorku)

wymagania: strój na zajęcia: skarpetki lub baletki, jazzówki, getry krótkie lub długie lub spodenki, koszulka strój na pokaz: czarna bluzka, czerwona bluzka na krótki rękaw, czarne getry $\frac{3}{4}$, czarne skarpetki stopki lub czarne baletki

18. Warsztaty taneczne disco dance

Angelika Dombrowa (Asystentka choreografa – tancerka. Wielokrotna członkini Kadry Polski na Mistrzostwach Świata i Europy. Mistrzyni Polski Juniorów Street Dance Show oraz wiele medali Mistrzostw Polski. Jako tancerka brała udział w wielu przedsięwzięciach artystycznych - Koncert w ramach 40. KFPP występowała z Zespołami Blue Cafe, Leszcze, budka Suflera, Majką Jeżowską)

wymagania: strój czarny do występu -leginsy, czarne koszulki krótki rękaw, czarne tenisówki, baletki; do ćwiczeń strój wygodny

19. Taniec MODERN

Małgorzata Szuba

wymagania: strój czorny do występu -leginsy, czarne koszulki krótki rękaw, czarne tenisówki, baletki;
do ćwiczeń strój wygodny

20. Warsztaty z Pantomimy

Dariusz Różycki (Aktor-Mim od 30 lat prowadzi zajęcia w Teatrze Wizji Plastycznej "Asceza" przy Młodzieżowym Domu Kultury w Opolu. Ciekawe osiągnięcia- prestiżowe nagrody i wyróżnienia)

wymagania: strój czorny, skarpety czarne obuwie sportowe – trampki czarne,

21. "WŁADCA OGRODU"- warsztaty dramowo-teatralne

Maria Skiba (pedagog, reżyser teatralny, absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego, Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, kursów dramy I i II stopnia w PO ASSITEJ w Warszawie oraz Roczego Kursu Dramy w Mazowieckim Centrum Kultury w Warszawie ,wykładowca w ISE

na Uniwersytecie Opolskim

wymagania: koszulki czarne + koszulki kolorowe

22. Aktorski

Andrzej Skiba (aktor, wokalista, reżyser teatralny, trener emisji głosu, absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej we Wrocławiu oraz Podyplomowego Studium Emisji Głosu AM w Bydgoszczy, wykładowca w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na Podyplomowych Studiach Emisji Głosu)

wymagania: ubiór czarny, obuwie czarne sportowe

23. Gra na bębnach djembe

Wojciech Orczyk (nauczyciel w Młodzieżowym Domu Kultury w Opolu z zamiłowania i pasji, gra na bębnach afrykańskich djembe)